

Pionero de la Televisión ecuatoriana falleció en New York

Nace un 31 agosto de 1946 el que habría de ser el pionero de la pantalla chica ecuatoriana. Visionario, reservado, perfeccionista, sensible, incansable, invencible y creador con una infinita capacidad de transformar pensamientos en imágenes cargadas de sentimientos. Este hombre para quien "lo difícil cuesta tiempo y lo imposible sólo un poco más", tuvo fe y fue un firme creyente en el talento ecuatoriano... un verdadero profeta en su tierra y en su tiempo. Inolvidable por su generosidad al compartir sus conocimientos con tantos discípulos en quien dejó marcada su huella y por ser un hombre de virtud que nunca quebró sus principios. Un caballero de otra época que aún creía en el amor eterno. El Ecuador migrante ha perdido al portavoz de sus quebrantos y tristezas lejos de su tierra. El Ecuador esa lágrima que en el silencio grita por los padres, por los hijos, por los abuelos, por esa tierra que se quedó con todos los recuerdos pintados con todos sus detalles.

Tenacidad, constancia... nos enseñó que la vida no es una carrera de velocidad sino de resistencia en la que los mejores nunca se agotan sino que perseveran porque el éxito no es el oro ni los trofeos -que tuvo muchos- sino el dulce sabor de haber convertido los sueños en realidad aún a pesar de llevar una vida llena de sacrificios y por qué no decirlo de sinsabores. Se dice que la TV es un pariente al que se le escucha, del cual se aprende, al cual se le critica... Edwin se convirtió en el pariente de los migrantes.

Como no recordar sus enseñanzas para aquellos que lo vemos como un mentor, como un ejemplo a seguir. Quizás hoy nos diría "sigan grabando hasta que se acabe la cinta... es decir, sigan luchando hasta que se acabe la vida". O quizás severamente lanzaría un grito contra aquellos que carecen de creatividad: "Bienaventurados nuestros imitadores porque de ellos serán nuestros defectos".

Casi podemos escuchar las que hubieran sido las últimas palabras de este guerrero doliente en silencio y arraigado a sus sueños y convicciones: "Perdóname Dios mío por no haber hecho más". Mientras Edwin se eleva hacia el Creador, dejando a la pantalla chica enlutada para siempre, antes de su último adiós con su voz firme, cálida, clara, inconfundible e inolvidable nos dice: "Por que soy orgullosamente ecuatoriano".

Reseña de su vida profesional

Escuela Primaria Escuela Espejo
Secundaria Colegio San Pedro Pascual
Locutor de Radio Musical
Especialización en Radio y Televisión en Buenos Aires,

EDWIN ALMEIDA MARAÑÓN 1946-2008



Argentina
Especialización en Radio y Televisión en Miami, Estados Unidos

1974 Gerente de Producción de Teleamazonas

- * Mundo Show, el primer programa musical de televisión
- * Telejardín: programa de entretenimiento infantil con Alberto Cañas Cañitas
- * Sábados Espectaculares con Christian Johnson: fueron los

primeros en traer las imágenes del mundo entero a la pantalla chica ecuatoriana a través de la Cámara Viajera.

- * Fútbol Ecuatoriano
- * Festivales OTI
- * Reinas de Quito
- * Miss Ecuador

* Primera vez que un producto de TV ecuatoriano llegó a figurar entre los artistas internacionales como Julio Iglesias, Luis Migue, José José, Rocío Durcal, Rafael.

* Se cristalizó por vez primera la primera producción dramática ecuatoriana para TV dirigida por César Carminiani

* La primera vez que se vio una pelota de fútbol en televisión: Edwin fue el visionario en la transmisión de partidos de fútbol en TV.

* El primer programa que unió a toda América y Europa "300 millones". El unió a todos los ecuatorianos en el destierro dejándoles ver que Ecuador era más que amarillo, azul y rojo.

* Desarrolló noticieros: innovadora forma de informar

1986 Video Clip Producciones: Productora Independiente

* Cámara Escondida: fue el primer producción independiente que con un sentido del humor que dejó entrever nuestra cultura como un acervo... Llegó a ser durante varios años el programa más visto de la Televisión ecuatoriana.

Director de Producción de Gamavisión

1990 Edwin Almeida Productions NY

- * Así es Ecuador - Nueva York
- * Así es Ecuador en USA

Programa que reflejó la actividad de los ecuatorianos, sus éxitos y sufrimientos, alegrías y penas, la imagen de un país de gente amable, cordial y trabajador en el exterior. En cada programa se muestran reportajes y entrevistas a quienes hacen noticia y resaltan el nombre de Ecuador. Segmentos especiales: inmigración, como manejar su dinero, salud, turismo, música, comida.

PREMIOS

- * 36ª Entrega Anual de Premios ACE/2004 - Así es Ecuador: Programa Regional del Año
- * Proclama de la Alcaldía de Nueva York
- * Mención del Condado de Queens
- * Condecoración "Eugenio Espejo"
- * Varios Premios y Reconocimiento de diferentes instituciones y organizaciones de Nueva York Carlos Moreno

La llama se apaga

La comunidad ecuatoriana, el día 16 de Septiembre del 2008 sufre la pérdida de la imagen de la televisión ecuatoriana en el exterior, Don Edwin Almeida, orgullosamente ecuatoriano. Su llama se apaga, su carisma se mantiene y su trabajo frente al programa así es Ecuador perdurará en la mente de todos los que tuvimos la suerte de sintonizarlo semana a semana por doce años consecutivos en la señal de canal uno internacional,

Para los que fuimos cobijados por su amistad, es una pesadilla interminable por no querer aceptar que la vida es tan fugaz y que los que compartieron con nosotros muchos momentos felices y algunos no tan felices, parten sin recibir el agradecimiento y el adiós de amigo y hermano.

Edwin Almeida mantuvo su puerta y su corazón abierto, apoyo lo que siempre pensó sería bueno para todos los ecuatorianos, la unidad por sobre diferencias individuales. Su experiencia fue su fuerte, su dedicación fue su carta de presentación y su rectitud fue su legado a los demás.

Recordemos a Edwin Almeida como un hombre triunfador un hombre honesto, un hombre sencillo, un hombre de paz, un hombre de respeto, un hom-



bre tenaz, un hombre tesonero, un hombre amigo, un hombre compañero, un hombre padre, un hombre hermano, un hombre sincero, un gran hombre.

Se dice que los reconocimientos se los debe hacer en vida, Edwin fue uno de esos privilegiados al que su pueblo lo reconoció en múltiples ocasiones en vida, se llevo el agradecimiento de todos. La pérdida es de todos los que fuimos y seremos sus amigos en la eternidad, sabremos asimilar su legado y expandir su riqueza personal para que las nuevas generaciones conozcan lo que hizo un hombre que llegó desde la mitad del mundo a poner en señal internacional lo que el

mas amo su patria. Por que por Edwin Almeida todos somos orgullosos de ser ecuatorianos.

Paz en su tumba, solidaridad con sus hijas y consuelo a sus hermanas, pero también fuerza a sus amigos y enemigos que tendrán que sufrir día a día la pérdida de Edwin Almeida.

Joselias Rodríguez

Su amigo
El Forajido

HOMENAJE POSTUMO A UN GRAN ECUATORIANO:

EL SEÑOR DON EDWIN "EL NEGRO" ALMEIDA

Por Ximena Hidalgo Ayala

El famoso productor y director de televisión, Edwin Almeida ha partido a la presencia del Creador el martes 16 de Septiembre en el condado de Queens, Nueva York, en donde residía desde hace quince años. Deja a la comunidad ecuatoriana un importante legado a través de su trabajo televisivo, su gran profesionalismo y su posición determinada a representar a su país natal Ecuador, al más alto nivel.

Resumen de una entrevista

Cuál cree que es actualmente la situación de la comunidad ecuatoriana en Nueva York?

Evaluar a la comunidad es difícil, pero creo que en terminus generales lo que la comunidad busca fundamentalmente es la superación y esto es no solo un concepto mio sino de la gente latinoamericana, de la gente Americana, que cuando se le pregunta qué piensa de los ecuatorianos, lo primero que te dice es: "son gente trabajadora"...y eso creo que es muy bueno! Pero creo que fundamentalmente el ecuatoriano viene acá sabiendo de antemano que tiene que esforzarse, que tiene que sacrificarse.

Cuál es la responsabilidad de los medios de comunicación en cuanto al aspecto educativo de la comunidad? No cree Ud. Que existe un vacío en este aspecto?

Sí, tal vez existe un vacío porque de alguna manera la mayoría de medios están llevando esto al plan exclusivamente comercial y cuando se antepone lo comercial a los objetivos reales de lo que es un medio, en el caso de la TV, que es educar, entretener, cuando antepone lo comercial, indudablemente quitamos el espacio a esto, igual con los periódicos, igual con la radio... yo no concibo programas de radio, por ejemplo que se dediquen exclusivamente a recibir llamadas o a poner determinado tipo de música que solamente están orientados a un tipo de público y que de alguna manera no es la música general del Ecuador. Lo mismo sucede con la TV y los periódicos, cuando se orientan exclusivamente a un lado.

Cuál cree Ud. Es la misión de los medios de comunicación ecuatorianos de proyectar a la comunidad ecuatoriana internacionalmente?

Las comunidades no pueden trabajar independientemente, nada sacamos luchando individualmente, pero si el millón de ecuatorianos nos unimos con otro millón de colombianos, con otro millón de peruanos y con los mexicanos que son como dos millones, entonces si vamos a hacer una fuerza mayor. Más allá de la fuerza, yo creo que es la experiencia y la vinculación cultural que esto permite.